



Oudheidkundige Kring 'Geertruydenberghe'

Opgericht op 12 november 1974
Omvat de plaatsen Geertruidenberg, Raamsdonk en Raamsdonksveer



KringNieuws



Hart voor Historie

Colofon

46e jaargang, nummer 4,
juni 2020
KringNieuws verschijnt
minimaal 8x per jaar

Secretariaat:

Nassastraat 13, 4931 XE
Geertruidenberg
Telefoon: 0162- 520519

E-mail:

info@oudheidkundige-kring-geertruidenberg.nl

Redactie:

John François

Kopij voor KringNieuws
john.francois@hotmail.com

Sluitingsdatum kopij:

30 oktober 2020

Druk: Ergon, grafimedia te
Eindhoven

Afzonderlijke hoofdpunten:

Van de voorzitter	1
Gouden Geertje	2/3/4
De Schattelij	4
Expositie	5
berichtgevingen	6/7
Divers nieuws / agenda	8

Bezoek onze website!

Ga naar:

www.oudheidkundige-kring-geertruidenberg.nl

Speciale aandacht

www.canon-geertruidenberg.nl

Rekeningnummer:

Rabobank
NL42 RABO 0115 6003 10
KvK nr. 40271212

Van de Voorzitter

Hoe gaat het met jullie in deze vreemde tijden. Hopelijk is de gezondheid van jezelf en je naasten nog goed, dat is het allerbelangrijkste.

Ja, de activiteiten in de Kring staan op een laag pitje zoals zoveel andere zaken op dit moment. Heel jammer dat de lezing en de ledenvergadering in maart en de lezing en de tentoonstelling Zuiderwaterlinie in april niet door konden gaan. Ook het niet doorgaan van onze maandagavonden is een gemis. Gedurende die tijd vonden we het als bestuur nog te vroeg om plannen te maken voor de herstart van de OKG gezien de onduidelijke toekomstverwachtingen. Enkele weken geleden presenteerde premier Rutte een perspectief voor de komende maanden. Dat geeft wat mogelijkheden. Toch blijft het moeilijk in te schatten wat de komende tijd wel en niet kan en wat willen en durven onze vrijwilligers op te pakken.

Achter de schermen hebben we nu als bestuur toch voorzichtig weer een planning voor de opstart van onze activiteiten gemaakt. Zo hebben we de ledenvergadering en de lezing over de geschiedenis van de kermis nu gepland voor 19 november en de lezing over Waterloo op 17 december.

De jaarlijkse excursie (dit jaar was gepland begin oktober naar Den Haag) gaat dit jaar echter niet door. We denken dat met 50 man op een plezierige wijze in een bus voorlopig nog niet haalbaar is. De openstelling van de verenigingsruimte in de Schattelij op de maandagavonden laat voorlopig ook nog op zich wachten. De ruimte is te klein om daar de anderhalve meter goed te kunnen hanteren.

Ook de geplande zomertentoonstelling Van Pesthuis tot Kloosterhoeve gaat niet door. De voorbereidingstijd is te kort geworden om zo'n grote nieuwe tentoonstelling te kunnen opzetten. Wel willen we in plaats daarvan deze zomer een tentoonstelling met een compilatie van eerdere tentoonstellingen. Dat vraagt veel minder voorbereidingstijd. De precieze invulling daarvan en de openingstijden zullen we later bekend maken. Voor de komende jaren hebben we al wel een planning voor de zomertentoonstellingen gemaakt. In 2021 is het onderwerp 600 jaar Biesbosch en voor 2022 Van Pesthuis tot Kloosterhoeve.

Intussen is ook al weer flink wat weken geleden de Dongebode, met zoals altijd weer wat mooie lezenswaardige artikelen, van de drukker gekomen. Helemaal voorin staat de samenstelling van het bestuur. Dat klopt echter deze keer niet, omdat we vooruitgelopen waren op de ledenvergadering. We gingen er vanuit dat een aantal kandidaat bestuursleden in de ledenvergadering, die niet doorgegaan is, benoemd zouden worden. In de volgende Dongebode zullen we weer de juiste samenstelling van het bestuur vermelden.

Ons kandidaat bestuurslid Jan Hoek heeft intussen ook niet stilgezeten en is gestart met een rubriek in de Langstraat met leuke historische verhalen. Erg de moeite waard om te lezen!

Dus het begin is er en de hoop dat geleidelijk aan steeds meer activiteiten mogelijk worden is er ook. We houden jullie op de hoogte, pas goed op jezelf en blijf gezond. Wat mij persoonlijk betreft. De gezondheid van mij en mijn naasten is goed. Verder ben ik nog druk aan het tuinieren, opruimen en klussen. Maar het wordt tijd voor wat andere activiteiten!

Jan van Gils, voorzitter

HET GOUDEN GEERTJE 2020



De edele Vroedschap Sint Geertrudisberghe reikt uit:

Het Gouden Geertje

Het Gouden Geertje is een uiting van waardering van de Vroedschap voor iemand die een grote bijdrage heeft geleverd aan de stad Geertruidenberg. Deze bijdrage betreft het vergroten van de leefbaarheid en het hoog houden van de roemrijke geschiedenis van de stad.

Het Gouden Geertje is een jaarlijkse wisseltrofee van onze plaatselijke kunstenaar Gerrit Dammer. Het symboliseert stadpatrones Sint Gertudis die een ridderslag geeft. Bewust lijkt deze vrouw een beetje op onze vorige burgemeester Willemijn van Hees. Want zij was altijd heel betrokken bij de stad en haar inwoners en... zij straalde liefde uit, liefde voor Geertruidenberg.



Daarom willen wij als Vroedschap zo graag het Gouden Geertje van 2020 uitreiken aan Bas Zijlmans, want als er iemand liefde heeft voor Geertruidenberg dan is het wel Bas. Zijn bijdrage aan de plaatselijke geschiedenis is bijna onmetelijk groot. Het lijkt onmogelijk dat er in de toekomst nog iemand zal komen die hem zal evenaren. Zelfs een beetje in de buurt komen van zijn oeuvre lijkt onmogelijk.

Bas stond voor ons als Vroedschap al jaren op ons lijstje met kandidaten op nummer een, maar toen dachten we: Ach Bas die staat al zo vaak in de belangstelling laten we maar iemand anders kiezen. Maar ere wie ere toekomt; nu willen wij als Vroedschap onze grote waardering voor Bas publiekelijk uiten door middel van de Gouden Geert.

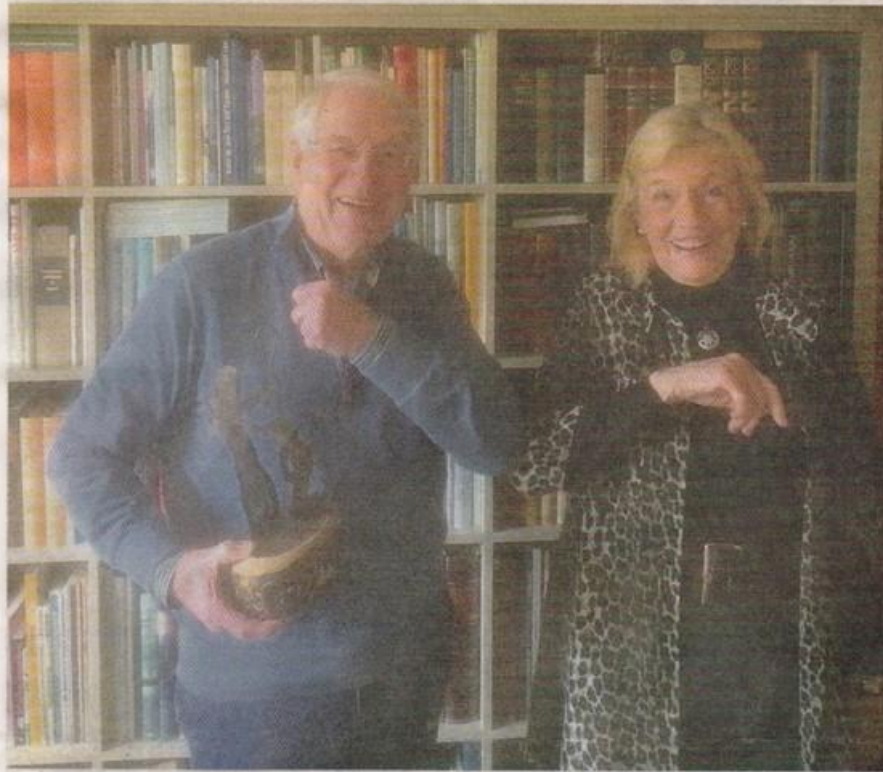
Droomde Bas als kind al van het kasteel van Geertruidenberg, nu als wijze oude man droomt hij niet alleen van het kasteel, nee hij heeft er zelfs voor gezorgd dat wij straks het kasteel ook daadwerkelijk kunnen zien. En ten slotte nogmaals, zijn grote liefde voor Geertruidenberg. Met veel bevologenheid heeft hij altijd de degens gekruist met diegene die in zijn ogen "geen hart" hadden voor zijn Geertruidenberg. Hij durfde altijd voor zijn mening uit te komen.

En soms is hij natuurlijk een beetje dwars, Ridder van Oranje Nassau heeft hij nooit willen worden, maar toch hebben wij er vertrouwen in dat hij deze ridderslag van Gertrudis wel zal waarderen. Jammer dat het een wisseltrofee is, want als er een persoon is die het verdient om deze trofee heel zijn leven lang te mogen behouden dan is het onze Bas.

Geertruidenberg maart 2020

17 MAART 2020, SINT GERTRUDISDAG

Edele Vroedschap reikt “Gouden Geertje” uit aan Bas Zijlmans



Geen handen schudden, maar knuffelend met de ellebogen.

Het Gouden Geertje is een uiting van waardering van de Vroedschap voor iemand die een grote bijdrage heeft geleverd aan de stad Geertruidenberg. Deze bijdrage betreft het vergroten van de leefbaarheid en het hoog houden van de roemrijke geschiedenis van de stad.

Het Gouden Geertje is een jaarlijkse wisseltrofee van de Geertruidenbergse kunstenaar Gerrit

Dammer. Het kunstwerk symboliseert stadpatrones Sint Gertrudis die een ridderslag geeft. Bewust

lijkt deze vrouw een beetje op onze vorige burgemeester Willemijn van Hees. Want zij was altijd heel betrokken bij de stad en haar inwoners en... zij straalde liefde uit, liefde voor Geertruidenberg. Daarom willen wij als Vroedschap zo graag het Gouden Geertje van

2020 uitreken aan Bas Zijlmans, want als er iemand liefde heeft voor Geertruidenberg, dan is het wel Bas. Zijn bijdrage aan de plaatselijke geschiedenis is bijna onmetelijk groot. Het lijkt onmogelijk dat er in de toekomst nog iemand zal komen die hem zal evenaren. Zelfs een beetje in de buurt komen van zijn oeuvre lijkt onmogelijk. Bas stond voor ons als Vroedschap al jaren op ons lijstje met kandidaten op nummer een, maar toen dachten we: ach Bas, die staat al zo vaak in de belangstelling laten we maar iemand anders kiezen. Maar ere wie ere toekomt; nu willen wij als Vroedschap onze grote waardering voor Bas publiekelijk uiten door middel van het Gouden Geertje. Droomde Bas als kind al van het kasteel van Geertruidenberg, nu als wijze oude man droomt hij niet alleen van het kasteel, nee hij heeft er zelfs voor gezorgd dat wij straks het kasteel ook daadwerkelijk kunnen zien. En ten slotte nogmaals, zijn grote liefde voor Geertruidenberg. Met veel bevoegdheid heeft hij altijd de degens gekruist met diegenen die in zijn ogen "geen hart" hadden voor zijn Geertruidenberg. Hij durfde altijd voor zijn mening uit te komen. En soms is hij natuurlijk een beetje dwars. Ridder van Oranje Nassau heeft hij nooit willen worden, maar toch hebben wij er vertrouwen in dat hij deze ridderslag van Gertrudis wel zal waarderen. Jammer dat het een wisseltrofee is, want als er een persoon is die het verdient om deze trofee heel zijn leven lang te mogen behouden dan is het Bas.

Proficiat, de Edele Vroedschap Sint Gertrudisberghe

WEEKBLAD DE LANGSTRAAT - WOENSDAG 18 MAART 2020

De Schattelij

De toekomst van de Schattelij is al vele jaren onderwerp van gesprek. Na de verkiezingen van 2018 is door de huidige coalitie de wens uitgesproken om de historische kern van Geertruidenberg toeristisch en recreatief te ontwikkelen. In het raadsprogramma is daarnaast bepaald dat De Schattelij behouden blijft als cultureel hart van de gemeente en de oude kern van Geertruidenberg in het bijzonder. Om het pand in het kader van deze doelstellingen optimaal te benutten heeft het college besloten om De Schattelij te verkopen. Het college stelt de gemeenteraad voor om het pand niet langer zelf te exploiteren, maar het pand te verkopen aan de initiatiefnemer die het beste plan indient.

Indien de gemeenteraad besluit tot het verkopen van De Schattelij, dan kan dat gevolgen hebben voor de oudheidkundige Kring Geertruydenberghe als huurder/gebruiker. Vooruitlopend op het besluit van de gemeenteraad gaat de wethouder met ons in gesprek over de mogelijke praktische en juridische gevolgen en zijn bereid mee te denken over geschikte herhuisvesting.

Na een positief besluit door de gemeenteraad zal het gehele traject van aanvraag tot gunning ongeveer 11 maanden in beslag nemen. Dit betekent dat verkoop naar verwachting plaatsvindt in februari 2021. Dit biedt voor alle partijen ruimte om met elkaar in gesprek te treden over mogelijke toekomstscenario's en oplossingen.

Expositie 'De Biesbosch in Beeld' in Museum De Roos - Geertruidenberg



Expositie 'De Biesbosch in Beeld' in Museum De Roos - Geertruidenberg

Na de afsluiting van het Haringvliet en de aanleg van de spaarwaterbekkens in 1970 is het beeld van de Biesbosch totaal veranderd. Boerderijen zoals op de Heenplaat en de Victoria hoeve zijn verdwenen en de watersport deed rond 1950 zijn intrede.

De expositie behandelt verschillende thema's: keten, oude bruggetjes, watersport, ook waar nu de spaarbekkens liggen en omvat o.a. oude kaarten van De Biesbosch en 46 oude ansichten uit de jaren 50 van de vorige eeuw met nog eb en vloed in de Biesbosch, geselecteerd uit de uitgebreide collectie van bestuurslid van de Vrienden van de Roos Cees Schuller.

De kaarten zijn met een hoge resolutie gekopieerd en uitvergroot naar A3 en A4-formaat.

Daarnaast exposeert conservator en bestuurslid van De Roos Cees Achten een aantal aquarellen met als thema De Biesbosch.

BHIC krijgt register van Bredase Koepelgevangenis



Persbericht

De Drie van Breda bekendste oorlogsmisdadigers in dit register

BHIC krijgt register van Bredase Koepelgevangenis met ruim 600 Nederlandse en Duitse oorlogsmisdadigers

Ze waren verantwoordelijk voor het opsporen van Joodse onderduikers of waren betrokken bij verschillende razzia's. Weer anderen voerden Joden weg naar Duitse concentratie- en vernietigingskampen, waren gevreesde folteraars of infiltreerden in het verzet. Stuk voor stuk gewelddadige potentaten die mensen treiterden en lichamelijk of psychisch vernederden, martelden en mishandelden. Het Brabants Historisch Informatie Centrum (BHIC) in 's-Hertogenbosch heeft een afgedwaald inschrijvingsregister van de Koepelgevangenis in Breda met oorlogsmisdadigers gekregen.

"Het bevat honderden bekende en minder bekende namen van Nederlandse en Duitse oorlogsmisdadigers. Je vindt in dit register niet alleen hun namen terug, maar er werd ook genoteerd waar zij vandaan kwamen, wat ze precies gedaan hadden, hoe oud zij waren en nog veel meer. Het is daardoor een prachtige bron voor allerlei soorten onderzoek. Daarmee vult dit register Binnengekomen Oorlogsmisdrijven een belangrijke leemte op in het archief van de gevangenis van Breda", aldus rijksarchivaris Jan Sanders.

Binnengekomen oorlogsmisdrijven

Vanaf april 1947 werden in de Koepelgevangenis in Breda veroordeelde Nederlandse en Duitse oorlogsmisdadigers opgesloten. Het waren mannen die na de oorlog onder de Bijzondere Rechtspleging tot een (forse) gevangenisstraf waren veroordeeld. Deze gevangenen werden bij binnenkomst ingeschreven in het register Binnengekomen Oorlogsmisdrijven. Het register loopt van 18 april 1947 tot en met 16 augustus 1957 en bevat honderden namen. De bekendste namen in het boek zijn Franz Fischer, Ferdinand aus der Fünten en Josef Kotalla, de drie langst zittende Duitse oorlogsmisdadigers in Nederlandse gevangenschap. Oftewel De Drie van Breda.

In 2000 lag het inschrijvingsboek voor oorlogsmisdadigers in een ondergelopen kelder in de Koepelgevangenis in Breda toen een oud-bewaarder het zag liggen en het redde. Hij nam het mee naar huis en gaf het later aan historicus/journalist Richard Hoving die de oud-bewaarder voor zijn onderzoek sprak over zijn ervaringen met Josef Kotalla. Hoving mocht het boek houden. Hij deed onderzoek naar Josef Kotalla, een van de drie langstzittende Duitse oorlogsmisdadigers in Nederlandse gevangenschap, die tot zijn dood in de Koepelgevangenis in Breda heeft gezeten. Vorig jaar verscheen zijn biografie 'De beul van Amersfoort. Biografie van Josef Kotalla 1908-1979'. Na het verschijnen hiervan vond Hoving het tijd om afscheid te nemen van het register en het terug te brengen naar het archief van de gevangenis dat bewaard wordt bij het BHIC in 's-Hertogenbosch. Het wordt in verband met mogelijk nog levende personen voor iedereen openbaar in 2028. Onderzoekers kunnen onder bepaalde voorwaarden toestemming krijgen om dit register eerder in te zien.

's-Hertogenbosch, 11 maart 2020

Stichting de Brabantse Boerderij

Stichting de Brabantse Boerderij zet zich in voor het behoud van cultuurhistorisch waardevolle boerderijen in Noord-Brabant. Nog steeds verdwijnen er, om uiteenlopende redenen, waardevolle boerderijen en bijgebouwen

<https://www.debrabantseboerderij.nl/>



Berichtgeving Heemkundekring Op 't Goede Spoor

Beste collega heemkundekring,

Sinds 27 februari 2020, is de nieuwe website van Heemkundekring Op 't Goede Spoor in de lucht. Zie www.goedespoorwaspik.nl

Dankzij het werk van Niels van Strien van NVS-Design is deze nieuwe site geschikt voor alle moderne internetapparaten en wat belangrijk is, een stuk eenvoudiger te onderhouden.

Enkele bestuurs- en redactieleden van de heemkundekring hebben de afgelopen twee maanden, soms met vallen en opstaan, de webmaster geholpen met het 'vullen' van de site. Zij gaan ook een gedeelte zelf onderhouden.

Er kunnen nog onvolledigheden en schoonheidsfoutjes in zitten, wilt u mij dan daar over tippen? Stuur uw bericht naar webmaster@goedespoorwaspik.nl

Alvast dank,

Hans van Houwelingen
Heemkundekring Op 't Goede Spoor

Help het BHIC bij het opzetten van de coronacollectie van Brabant

Persbericht

Persoonlijke katebelletjes, foto's, filmpjes, brieven, briefkaarten, posters en tekeningen

Help het BHIC bij het opzetten van de coronacollectie van Brabant

Het Brabants Historisch Informatie Centrum (BHIC) in 's-Hertogenbosch roept mensen op materiaal in te leveren dat een beeld geeft van de coronacrisis in onze provincie. Het coronavirus heeft op dit moment zo veel invloed op onze samenleving, dat we ons dit nog lang zullen herinneren. Wij willen graag informatie verzamelen, zodat historici over 50 of 100 jaar ook nog kunnen onderzoeken hoe wij deze crisis hebben meegemaakt en wat er gebeurde in onze samenleving. We vragen daarom aan iedereen, Brabanders, organisaties en bedrijven uit deze regio, om foto's, filmpjes en documenten in te sturen die iets zeggen over deze tijd. Een selectie daarvan zal worden opgenomen in onze collectie.

De sluiting van horeca, scholen, musea en theaters, de stille straten en het thuiswerken en thuis les krijgen. Maar ook het niet naleven van de maatregelen enerzijds, en de sociale en creatieve initiatieven die ontstaan om elkaar te helpen anderzijds. Deze pandemie is een 'historische gebeurtenis' van formaat, daarover bestaat weinig discussie. Daarbij wordt Oost-Brabant ook nog eens aangemerkt als het epicentrum van het coronavirus.

Wat wij precies zoeken

Het BHIC zoekt materiaal dat deze periode in onze provincie typeert: bijvoorbeeld persoonlijke documenten, foto's, tekeningen, brieven, briefkaarten, pamfletten, digitale platforms en filmpjes van het dagelijks leven. Archivaris Miel Jacobs van het BHIC licht dat toe: "Hoe beleeft een verpleegkundige of arts in Ziekenhuis Bernhoven in Uden of bijvoorbeeld het Amphia Ziekenhuis in Breda deze uiterst moeilijke periode? Hoe ervaren ouderen het gemis van familieleden en het zwaaien op afstand? Hoe houdt een docent contact met zijn/haar leerlingen en hoe kijkt een dominee naar het vieren van een kerkdienst op afstand? Waardoor verandert het thuiswerken familierelaties? Maar ook materiaal over de invulling van bijzondere feestdagen zoals Pasen en Koningsdag of verjaardagen is van harte welkom. Alles waarvan je kunt bedenken dat het interessant is om te lezen voor historici uit latere tijden - en dat zijn juist ook de dagelijkse beslomeringen - willen we verzamelen."

Wat kunt u doen?

Inwoners, organisaties en bedrijven uit heel Brabant kunnen materiaal per post sturen naar het Brabants Historisch Informatie Centrum (BHIC), o.v.v. 'Coronacollectie', Postbus 81, 5211 NW 's-Hertogenbosch. Het liefst ontvangen we het digitaal via: <https://coronacollectie.bhic.nl>. U vindt daar ook een formulier waarmee u gemakkelijk bestanden kunt uploaden en verzenden en informatie over het materiaal dat we zoeken en aan welke eisen het moet voldoen. Komt u er niet uit of heeft u vragen? Neem dan contact op via coronacollectie@bhic.nl.

's-Hertogenbosch, 12 mei 2020

You'll never walk alone' staat op het twintigmeter lange spandoek dat hangt bij de ingang van de Citadel in 's-Hertogenbosch. Het is een initiatief van Bosschenaar Machiel Ouwerkerk (25) die hiermee alle Bosschenaren een hart onder de riem wil steken tijdens deze coronacrisis. (fotocollectie BHIC)



Ledenvaria:

Nieuw lid: Mevr. H de Bruijn, Made

Agenda:

- **Lezingen Oudheidkundige Kring**
19 november, Karel Loeff, De kermis komt!
17 december, Jan Pieter Six, Waterloo, om de toekomst van Europa
- **Vergadering bestuur OKG**
 Het vergaderschema volgt.
- **1 mei 2020** De Oranjeboom presenteert digitaal het 72ste jaarboek. Meer info,
<https://erfgoed.breda.nl/nieuws/de-oranjeboom-presenteert-digitaal-het-72ste-jaarboek/>
- **Per 1 juni 2020** Expositie 'De Biesbosch in Beeld' in Museum De Roos – Geertruidenberg. Eer info,
<http://www.museumderoos.nl/index.php?menuitemID=54&taalID=2>
- **Vanaf 2 juni** Ziek & Gezond in Stedelijk Museum Breda
 Meer info, <https://erfgoed.breda.nl/nieuws/ziek-gezond-in-stedelijk-museum-breda/>
- **Basisscholen opgelet: de inschrijving voor Museumschatjes is gestart.**
 Museumschatjes is een jaarlijks terugkerende vergoedingsregeling voor basisscholen om museumbezoek mogelijk te maken. In schooljaar 2020-2021 is er weer een nieuwe editie. Hiervoor kunt u zich nu inschrijven.
<https://www.erfgoedbrabantacademie.nl/lesmateriaal/museumschatjes>
- **Knippenbergprijs 2020**
 De Knippenbergprijs 2020 heeft als thema gekregen Groen Erfgoed. Inzendingen voor de prijs moeten uiterlijk 15 augustus binnen zijn.
- **zondag 13 juni 2021** Het Brabants Dialectenfestival in Lieshout
- **Tienduizenden archeologische rapporten nu digitaal**, volg deze link
<https://www.narcis.nl/search/coll/publication/Language/nl>
- **6 t/m 8 oktober**, Beurzen RENOVATIE en MONUMENT, Meer info, <https://erfgoed-magazine.nl/programma/>

Planoverleg schema 2020

Het Monumentenhuis Brabant biedt in samenwerking met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en de provincie Noord-Brabant de mogelijkheid om ingrijpende restauratie- en herbestemmingsplannen voor rijksmonumenten vroegtijdig te bespreken. Meer weten volg deze link,
<http://www.monumentenhuisbrabant.nl/nieuws/>
 Zie hier ook, "Woonhuissubsidie vervangt fiscale aftrek voor particuliere eigenaren rijksmonumenten"

Van onze bibliotheek

Circulatie heemkunde bladen

Wist u dat binnen de kring diverse bladen circuleren welke in een roulatiesysteem onder de leden worden doorgegeven? Heeft u hiervoor interesse kunt u zich opgeven bij Anne van Berg-ter Schure of via email info@oudheidkundige-kring-geertruidenberg.nl



Een overzicht van deze bladen treft u hieronder;

- De Klok Heemkunde kring Made
- De Mulder Heemkunde kring Gilze Rijen
- De Wazerwijen Heemkunde kring Dongen
- Engelbrecht van Nassau Heemkunde kring Breda
- De Búrt Heemkundekring Hooge en Lage Zwaluwe
- Effe Lústere Heemkunde kring Werkendam
- De Waterschans Heemkunde kring Bergen op Zoom
- Met gansen trou Heemkunde kring Heusden e.o.
- De Koerier Brab. Heem en Erfgoed Brabant
- Holland Historisch tijdschrift
- Immaterieel erfgoed Stichting Menno van Coehoorn
- Saillant Nederlandse Archeologie
- Westerheem Archeologie Zuidwest Nederland
- Zuidwesterheem Vakblad voor erfgoed professionals
- Vitruvius Archeologische vereniging Land van Heusden en Altena
- Terra Cognita Archeologisch Magazine
- InBrabant tijdschrift van Erfgoed Brabant

Van de redactie

Beste leden van de Oudheidkundige Kring Geertruydenberghe,
 Mocht u kopij willen aanleveren voor het KringNieuws of NieuwsFlits wil ik u dit even mee geven:

De uiterste inleverdatum van kopij voor KringNieuws nr. 5 is voorlopig **30-10-2020**. Het KringNieuws valt dan in de week van 09-11-2020 in de bus.

Mocht er tussendoor belangrijk nieuws te melden zijn wordt een NieuwsFlits via email verzonden.
 Tip: kent u iemand in uw omgeving die geen lid is maar wel geïnteresseerd in historie druk, de NieuwsFlits even af en doe die dan eens bij deze persoon in de bus.

Stuur **kopij** als Word-document, platte tekst, dus geen opmaak.

Stuur **foto's** (onder vermelding van wie, wat, waar en wanneer) naar **John François:**
john.francois@hotmail.com

Met vriendelijke groet,
 De redactie KringNieuws